

Projekt Informační a kulturní centra v Jihočeském kraji – současná hlavní činnost Nadačního fondu

I. Úvod

Nadační fond pro rozvoj cestovního ruchu a podnikání **vznikl zejména za účelem pomoci malým obcím najít smysluplné využití pro jejich nevyužité a poničené objekty** na víceúčelová centra pro zvýšení cestovního ruchu a zaměstnanosti v této oblasti se současnou možností jejich využití též pro obecní potřeby (kulturní akce, internet).

Nadační fond vytypoval některé nevyužité či chátrající objekty ve vlastnictví obcí, připravil návrhy na jejich možné využití a zrekonstruování z operačního programu česko rakouské přeshraniční spolupráce - prioritní osa rozvoj cestovního ruchu na Kulturní a informační centra. Na základě návrhu nadačního fondu zastupitelstva obcí Horní Dvořiště a Nová Včelnice odsouhlasila převedení 3 nemovitostí do nadačního fondu poté, kdy nadační fond získá prostředky z Evropské unie (smlouvy o uzavření smluv budoucích o darování uvedených nemovitostí jsou uzavřeny). Starostové obcí se zároveň stanou členy dozorčí rady nadačního fondu a členy projektového týmu. Nadační fond má dále uzavřenu partnerskou smlouvu s majiteli novogotického areálu zámku Dub u Prachatic na spolupráci při vypracování projektu pro žádost do stejného operačního programu strukturálních fondů EU. Areál zámku Dub se stane též Kulturním a informačním centrem.

II. Co jsou kulturní a informační centra?

Ve všech výše zmíněných nemovitostech bude turistické informační centrum s výstavní síní, restaurace, ubytování (dvou až čtyřlůžkové pokoje s WC a sprchovým koutem) a klubovna pro potřeby obce. Kulturní dům Nová Včelnice má navíc divadelní sál, který bude víceúčelově využíván (je zařazen do II. etapy projektu – žádost do strukturálních fondů bude podána až v r. 2010). Areál zámku Dub je dle studie koncipován následovně: zámecká budova zrekonstruovaná do původní podoby (prohlídková část s hudebním salónek), v přízemí restaurace, informační centrum a tři apartamenty – I. etapa (žádost bude podána do konce r. 2009). Ve II. etapě (žádost do strukturálních fondů bude podána v r. 2010) - z bývalé sýpky – muzeum motocyklů a další výstavní plochy, v hospodářské části - penzion s restaurací, vinný sklípek, videokavárna, internet, krytý sportovní areál (bazén a sportovní hala), garáže, bývalý lihovar – kanceláře areálu a recepce.

III. Jak bude zajištěno fungování kulturních a informačních center:

V rámci projektu budou ve spolupráci s rakouskými partnery uzavřeny smlouvy s cestovními kanceláři, které budou zajišťovat dovoz turistů do těchto center po celý rok. Zároveň nadační fond v rámci projektu vypracuje vhodný program těchto zájezdů, tak aby byla využita a propojena všechna Kulturní a informační centra. Nadační fond navázal též úzkou spolupráci s Dr. Martinem Kratochvílem, majitelem firmy Bonton, která bude zajišťovat některé kulturní akce a prodejní výstavy. Je počítáno též s úzkou spoluprací s Jihočeskou centrálou cestovního ruchu a odborem kultury, památkové péče a cest. ruchu KÚ JK.

Před ukončením projektů **budou nadačním fondem vyhlášena výběrová řízení na provozování** těchto kulturních a informačních center. Provozovatelé (může to být kterýkoliv občan EU) se stanou na základě sponzorských smluv sponzory nadačního fondu, který bude moci z těchto darů podporovat další malé obce, které budou mít zájem na vzniku kulturních a informačních center. (Nájemné v těchto centrech bude stanoveno na 1 Kč ročně).

IV. složení projektového týmu:

I. manažer – Jana Zemková (předsedkyně Správní rady NF)

II. manažer – Ing. Helena Baudyšová (starostka obce Horní Dvořiště)

ekonom – Ing. Milan Krpálek

finanční a věcná kontrola faktur – PhDr. Jan Stráský
propagace a marketing. – rakouský partner
stavebně technický dozor budovy v Č. Heršláku – Zdeněk Frk, Dis. - projektant
stavebně technický dozor budovy v Horním Dvořišti – Jiří Frajman - projektant

Pozn. všichni členové projektového týmu se od října roku 2007 podíleli na přípravě projektu

Vypracovala: J. Zemková, předsedkyně Správní rady